Государственная бюджетная организация дополнительного образования Республики Адыгея
«ЯБЛОНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБО ДО РА «Яблоновская ДШИ»
_____ С. А. Федченко
«_09_» _____10_____ 2024г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**2491-2986**	**1303,5-1468,5**	**1187,5 – 1517,5**						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**						**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1	3,5,7	2,4,6,8	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8	10			**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		**1**				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9		6	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9		8	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**						**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Самостоятельная работа			1303,5							**5,5**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**13**	**5**	**6**					

В.00.	**Вариативная часть**	**495**	**165**	**330**			**6**							
В.01.УП.01	Оркестровый класс	396	132	264			4,6,8, 10			–	2	2	2	2
В.02. УП.02	АХК	99	33	66			5-8			-	-	1	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1369,5**						**5,5**	**8**	**9**	**9,5**	**9,5**
Самостоятельная работа			**165**							**-**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2838**	**1468,5**	**1369,5**						**11**	**17**	**18,5**	**20**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**21**	**5**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40						8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36								12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» – 0,5 часа в неделю; «АХК» – 0,5 часа в неделю.

5. Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

I полугодие -2-3 декада декабря.

II полугодие - 2-3 декада мая.