

УЧТЕНО  
мнение Совета родителей  
Протокол № 1  
от 28.03.2024 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 28.03.2024г



**Порядок и формы проведения отбора детей  
в государственную бюджетную организацию дополнительного  
образования «Яблоновская детская школа искусств»  
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок и формы проведения отбора детей в государственную бюджетную организацию дополнительного образования Республики Адыгея «Яблоновская детская школа искусств» (далее- ДШИ) на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам разработан в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации», Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Минкультуры РФ от 14.08.2013г. № 1145.

1.2. Приём детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

**2. Организация работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих.**

2.1. С целью организации и проведения индивидуального отбора поступающих создаётся комиссия. Состав комиссии утверждается директором ДШИ.

2.2. Комиссия по приему и индивидуальному отбору формируется по каждому виду искусств отдельно.

2.3. Комиссия формируется из числа преподавателей ДШИ, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств.

2.4. Количественный состав комиссии не менее трёх человек. В состав комиссии входит Председатель комиссии (руководитель или заместитель руководителя ДШИ), члены комиссии.

2.5. Председатель комиссии организует деятельность комиссии, ведёт протоколы заседания комиссии, необходимую документацию, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы; обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных, а также оформляется другая необходимая документация (книга приёмных испытаний). Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве школы в соответствии с номенклатурой дел.

### **3. Сроки и процедура проведения отбора и зачисления поступающих.**

3.1. ДШИ проводит отбор учащихся в сроки, установленные Приказом директора ДШИ об организации приёма на новый учебный год в соответствии с Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Минкультуры РФ от 14.08.2013г. № 1145..

3.2. Отбор проводится в форме индивидуальных прослушиваний, выполнения творческого задания, творческого просмотра работ.

3.3. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

3.4. Решение о результатах отбора и приёма в ДШИ принимается комиссией по приёму и отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.5. Комиссия по отбору детей передаёт сведения об указанных результатах руководителю ДШИ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.6. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения отбора. Объявление результатов осуществляется путём размещения пофамильного списка - рейтинга с указанием оценок и среднего балла, полученных каждым поступающим, на информационном стенде

3.7. Зачисление в ДШИ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется после завершения отбора до 1 сентября приказом директора школы.

3.8. Основанием для приёма в школу искусств является заключение приёмной комиссии.

3.9. В школу зачисляются дети, получившие на приемных прослушиваниях наиболее высокий средний бал, но не ниже проходного балла.

3.10. Комиссия, проводящая прослушивание, может рекомендовать поступающему ребенку (с согласия родителей или лиц их заменяющих), исходя из его способностей, физических и физиологических данных, обучение на другом отделении школы.

3.11. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы. Личные дела поступающих хранятся в соответствии с номенклатурой дел.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляции.**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в конфликтную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя ДШИ. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трёх человек из числа работников ДШИ, не входящих в состав комиссии по отбору поступающих в соответствующем году.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня её подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приёму в течение трёх рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приёму, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днём принятия решения.

4.6. На каждом заседании апелляционной комиссии ведётся протокол.

## **5. Повторное проведение отбора поступающих.**

### **Дополнительный приём.**

5.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор в установленные сроки по уважительной причине (болезнь или по другие причины, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного ДШИ.

5.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, ДШИ может проводить дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного индивидуального отбора, в сроки, установленные ДШИ (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

## **6. Формы проведения отбора. Требования для поступающих.**

6.1. Содержание, форма отбора детей, требования к поступающим и критерии оценок определяются ДШИ самостоятельно.

6.2.1. Отбор детей по ДПОП в области музыкального искусства проходит в форме прослушивания.

6.2.2. Поступающему без музыкальной подготовки на прослушивании необходимо:

- Исполнить любую песенку (предварительно, выученную дома)
- Повторить голосом мелодию, состоящую из не более 8-10 нот
- Повторить (прохлопать) предложенный ритмический рисунок;

6.2.3. Поступающие в 1 класс с музыкальной подготовкой исполняют программу на соответствующем музыкальном инструменте из двух разнохарактерных произведений.

6.3.1. Поступающие на ДПОП в области изобразительного искусства без подготовки выполняют рисунок с натуры (натюрморт из трёх предметов цилиндрической и призматической формы, включая муляж фрукта или овоща, расположенных на чётко видимой горизонтальной плоскости).

6.3.2. Отбор детей с подготовкой по ДПОП в области изобразительного искусства проводится в форме просмотра трёх творческих работ, выполненных в течение учебного года.

## 7. Критерии оценок.

7.1.1. По итогам прослушивания при поступлении на ДПОП в области музыкального искусства без подготовки выставляются три оценки за следующие критерии:

- вокально-интонационные навыки (чистота интонации в исполняемой песне, мелодии);
- звуковысотное чувство, музыкальная память (точное повторение голосом предложенной мелодии);
- чувство метроритма (точное повторение ритмического рисунка после первого проигрывания, прохлопывания);

7.1.2. Итоги прослушиваний оцениваются по пятибалльной шкале.

Критерии оценок при поступлении на ДПОП в области музыкального искусства без подготовки:

- 5 (отлично): чистое интонирование без музыкального сопровождения; точное запоминание и повторение мелодии, ритмического рисунка;
- 4 (хорошо): незначительные неточности в интонировании, при повторении мелодии, ритмического рисунка;
- 3 (удовлетворительно): неустойчивая интонация, слабое чувство ритма; неточное запоминание мелодии.
- 2 (неудовлетворительно): неумение интонировать мелодию, неумение запомнить и воспроизвести мелодию, ритмический рисунок.

7.2.1. По итогам прослушивания при поступлении на ДПОП в области музыкального искусства с подготовкой выставляется одна оценка.

Приёмная комиссия оценивает:

- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, артикуляцией; штриховой определённой;
- грамотную посадку, постановку, организацию, свободу исполнительского аппарата начальной стадии обучения.

7.2.2. Итоги прослушиваний оцениваются по пятибалльной шкале.

Критерии оценок при поступлении на ДПОП в области музыкального искусства с подготовкой:

- 5 (отлично): программа соответствует или превышает уровень программных требований, но индивидуальные возможности учащегося ей соответствуют. Демонстрируется высокий уровень инструментального исполнительства и музыкального мышления. Исполнение программы отличается яркостью, образностью, технической свободой, артистизмом, хорошим чувством музыкальной формы. Произведения исполнены выразительно, с хорошей артикуляцией.
- 4 (хорошо): программа соответствует уровню программных требований и индивидуальным возможностям ученика, исполняется наизусть уверенно, без технических погрешностей, исполнение выразительное. Постановка рук не

требует исправления, звукоизвлечение хорошее, но музыкальная интерпретация страдает из-за отсутствия музыкального мышления, осмысления формы. Учащийся уверенно владеет музыкальным материалом. В выступлении не хватает яркости и артистизма в исполнении, психологической свободы.

- 3 (удовлетворительно): программа не соответствует уровню программных требований и индивидуальным возможностям ученика. Произведения исполняются наизусть, но искажены темпы, штрихи, динамика; отсутствие навыков звукоизвлечения; плохая артикуляция. Произведения исполнены неэмоционально, образность искажена, отсутствует фразировка.

- 2 (неудовлетворительно): программа не соответствует уровню программных требований и индивидуальным возможностям учащихся. Произведения не исполняются наизусть. Отсутствуют точность штриха, динамика, выдержанные темпы, техническая свобода.

7.3.1. Выполненная работа поступающих на ДПОП в области изобразительного искусства оценивается по трем критериям:

- композиция в формате;
- линейный рисунок;
- работа в тоне.

Комиссия оценивает правильное видение формы и характера предмета, их взаиморасположение в пространстве, способность ребёнка преобразовывать трёхмерное пространство реальности в двухмерную плоскость изображения, что необходимо для обучения на художественном отделении. Рисунок выполняется в течение 45 минут, на листе формата А3, графитными карандашами, подписывается на лицевой стороне в правом углу с указанием фамилии, имени, возраста.

7.3.2. Критерии оценок:

- 5 (отлично): композиция рисунка выполнена правильно (размер изображения натюрморта соответствует размеру листа); форма цилиндрических и призматических предметов, их характер переданы верно; взаиморасположение изображённых предметов соответствует их взаиморасположению в натуре; в рисунке увиденны и показаны детали предметов натюрморта;

- 4 (хорошо): композиция рисунка выполнена правильно; форма предметов, их характер переданы с небольшими отклонениями; взаиморасположение изображённых предметов почти соответствует их взаиморасположению в натуре; в рисунке показаны не все детали предметов натюрморта.

- 3 (удовлетворительно): композиция рисунка нарушена; пропорции предметов не соблюдены; в изображении нарушено взаиморасположение предметов; в рисунке отсутствуют детали предметов натюрморта.

- 2 (неудовлетворительно): композиция рисунка нарушена; изображение и формы предметы предметов не соответствуют предметам природы; не показано взаиморасположение предметов относительно друг друга.

## **8. Заключительные положения.**

8.1. Данное Положение действует до момента необходимости утверждения нового Положения.

8.2. Данное Положение размещается на официальном сайте ДШИ, в местах, доступных для ознакомления граждан.

Регистрационный № 5