ПРИНЯТО:

**УТВЕРЖДЕНО** 

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 5

От 28.08.2018 г.

Приказом № 89-и от 28.08.2018г.

Директор МБУДО «Яблоновская ДШИ»

МБУДО «Яблоновская ДШИ»

дици»

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Пгт. Яблоновский

### Содержание.

- І. Пояснительная записка.
  - **II.** Планируемые результаты освоения программы
  - III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.
- VII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности.

#### І. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на: создание условий для художественного образования; развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в первые классы ДШИ. Данная программа влияет на формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство как целостный курс позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

### 1.2. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- -развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоциональноценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- -знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- -развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- -развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- -улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- -формирование знаний и навыков для дальнейшего обучения в ДШИ.
  - 1.3. Сроки освоения программы составляет 1 год.
- 1.4. По окончании освоения Программы учащимся выдается документ об обучении, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно (Справка о периоде обучения).

### **II.** Планируемые результаты освоения программы

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения данной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

### Основы изобразительной грамоты:

На занятиях основ изобразительной грамоты происходит формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

К окончанию первого года обучения учащиеся должны овладеть основными понятиями и навыками в области основ изобразительной грамоты и рисунка, должны уметь использовать при рисовании различные (начальные) техники и приемы в области изобразительного искусства, знание, понимание и применение на практике первоначальных законов композиции.

Они должны показывать в работе освоение ремесляной стороной искусства — умение смешивать краски, добиваясь сложных цветов и их гармоничных сочетаний. Грамотно пользоваться художественными материалами. Учащийся должен уметь видеть и отображать на бумаге различия форм предметов, их расположение на плоскости.

### Декоративно - прикладное искусство:

Занятия по программе Декоративно-прикладного искусства позволяют развить мелкую моторику рук, глазомер. На занятиях происходит формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к творческой деятельности, развитие личностного и творческого потенциала ребенка, знакомство с традиционными художественными промыслами и освоение техники простых элементов и приемов в области декоративно - прикладного искусства с последующим самостоятельным составлением композиции.

По окончании обучения по программе учащийся должен:

- знать основы декоративной композиции;
- знать и понимать основные термины декоративной композиции;
- иметь навыки работы с различными материалами (бумага, краска, ткань и т.д.) и в различных техниках (аппликация, силуэт, черно-белая графика, коллаж, роспись по ткани, кружевоплетение на коклюшках, роспись по дереву и т.д.);
- знать и уметь различать по характерным особенностям различные виды народного декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания в самостоятельных творческих работах.

### III. Учебный план

Учебный план по Программе разработан Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских школах искусств.

### Учебный план

# дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие. Основы изобразительной грамоты» (платные образовательные услуги)

для учащихся в возрасте 7-8 лет.

Срок обучения 1 год

No	Наименование предметов	Количество аудиторных		
		часов в неделю		
1.	Учебные предметы художественно-	4		
	творческой подготовки			
1.1.	Основы изобразительной грамоты	2		
1.2.	ДПИ	2		
	Итого	4		

### Примечание

1. Количественный состав групп в среднем 10 -12человек.

### IV.График образовательного процесса.

Продолжительность учебного года составляет 32 недель.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся.

В качестве средств текущего и промежуточного контроля успеваемости могут использоваться творческие просмотры, выставки. Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

По окончании каждой четверти учебного года обучающимся выставляются оценки по каждому учебному предмету, на основании которых выставляются итоговые оценки за год обучения.

вид учебного	учебный период		Каникулы, праздничные дни			Количест
периода	начало	окончание	начало	окончание	количество дней	во учебных недель
I четверть	10.09.2018г.	30.10.2018г	5.10.2018г.		7	7
			31.10.2018-05	5.11.2018г.		
II четверть	06.11.2018г.	30.12.2018г	31.12.2018г13.0	01.2019г.	14	8
		•				
III четверть	14.01.2019г.	24.03.2019г	25.03.2019г.	31.03.2019г.	8	10
			8 марта;			
IV четверть	01.04.2019г.	26.05.2019г	1,9 мая		2	8

Итого: 33 учебных недели

с учетом праздничных дней -32 учебных недели

Продолжительность одного урока (академического часа) - 40 минут.

Количество учебных часов на 1 группу в неделю - 4

Количество учебных занятий за учебный год - 128

### V.Программы учебных предметов

No	Наименование программы	разработчик	
	Учебные предметы художественно-		
	творческой подготовки		
1	Основы изобразительной грамоты	Ульянова Т.В.	
2	Декоративно-прикладное искусство	Ульянова Т.В.	

### VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны Школой самостоятельно.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

## Учебные предметы художественно-творческой подготовки: Основы изобразительной грамоты:

Оценка «5» («отлично»): владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства, знание, понимание и применение на практике первоначальных законов композиции

Оценка «4» («хорошо»): незначительные ошибки в композиции работы, передачи цвета и технике исполнения.

Оценка «3» («удовлетворительно»): значительные ошибки в композиции работы, передачи цвета и технике исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): отсутствие работы на уроке.

### Декоративно - прикладное искусство:

Оценка «5» («отлично»): владение различными техниками и приемами в области декоративно - прикладного искусства.

Оценка «4» («хорошо»): 1-2 ошибки в работе.

Оценка «З» («удовлетворительно»): значительные ошибки в композиции работы, передачи цвета и технике исполнения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): отсутствие работы на уроке.

### VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Творческое развитие обучающихся:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий: театрализованных представлений, детских праздников, лекций, выставок;
- организация посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественно-изобразительного искусства и образования.

Личностно-ориентированное, дифференцированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому ученику собственную траекторию творческого роста.

Методическая деятельность учреждения направлена на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся. Для реализации программы используются достижения педагогической науки, передовой педагогический опыт и анализ происходящих педагогических процессов.

Совершенствование профессионального роста преподавателей достигается за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

- оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с учащимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, учебно-методическое обеспечение.