

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  | |  | | 112 | |  |  | 4,6,  8,10 |  |  | Х | Х | Х | Х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | | |  |  | |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | | **1778,5** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  | |  | | | | | **14** | **8** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | **792** | **396** | | **396** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Скульптура | 396 | 198 | | 198 | |  | |  | 4,6,8,10 |  |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | | Композиция прикладная | 528 | 132 | |  | | 132 | |  | 4,6..-10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | | Основы дизайн-проектирования | 66 | 66 | |  | | 66 | |  | 8,10 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | |  |  | | **2174,5** | | | | | **24** | **8** | **9** | **9,5** | **12,5** | **12,5** | **13,5** | **14,5** |
| Самостоятельная работа : | | |  | **396** | |  | | | | |  | |  |  | **3** | **3** | **3** | **3** |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | | **4204** | **2029,5** | | **2174,5** | | | | |  | |  | **17** | **24** | **26** | **28** | **29** |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | |  |  | |  | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации** | **90** |  | | **90** | | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  | |  | | **20** | |  |  | |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  | |  | | **20** | |  |  | |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  | |  | | **40** | |  |  | |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  | |  | | **2** | |  |  | |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  | |  | | **8** | |  |  | |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | |  |  |  | |  | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 | |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 | |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 | |  |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | 5 | |  |  |  | |  | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования – по 1 часа в неделю.

3. Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

I полугодие -2-3 декада декабря.

II полугодие - 2-3 декада мая.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 11 |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | **313,5** | | | | |  |  |  | **** | **9,5** |
| **Самостоятельная работа:** | | | |  | **363** |  | | | | |  |  |  | **** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | |  |  |  | **** | **20,5** |
| **ПО.03.** | | | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | | | Пленэр | 28 |  |  | | 28 |  | |  | 12 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | |  |  | **341,5** | | | | |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | | **704,5** | **363** | **341,5** | | | | |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | | |  |  |  | | | | | **2** | **1** | **2** |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Скульптура | | 66 | 33 |  | 33 | | |  | 12 |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | |  |  | **374,5** | | | | |  |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Самостоятельная работа:** | | | |  | **33** |  | | | | |  |  |  | **1** | **1** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **770,5** | **396** | **374,5** | | | | |  |  |  | **22,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | |  |  |  | | | | | **3** | **1** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | | **18** |  | **18** | | | | |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | |  |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | | |  |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.03. | Лепка | | |  |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.04. | Живопись | | |  |  |  | 4 | | |  |  |  |  | 4 | |
| К.04.05. | Рисунок | | |  |  |  | 4 | | |  |  |  |  | 4 | |
| К.04.03 | Композиция станковая | | |  |  |  | 8 | | |  |  |  |  | 8 | |
| К.04.07. | Беседы об искусстве | | |  |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | | |  |  |  | 2 | | |  |  |  |  | 2 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная  (экзамены) | | | - |  |  |  | | |  |  |  |  |  | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

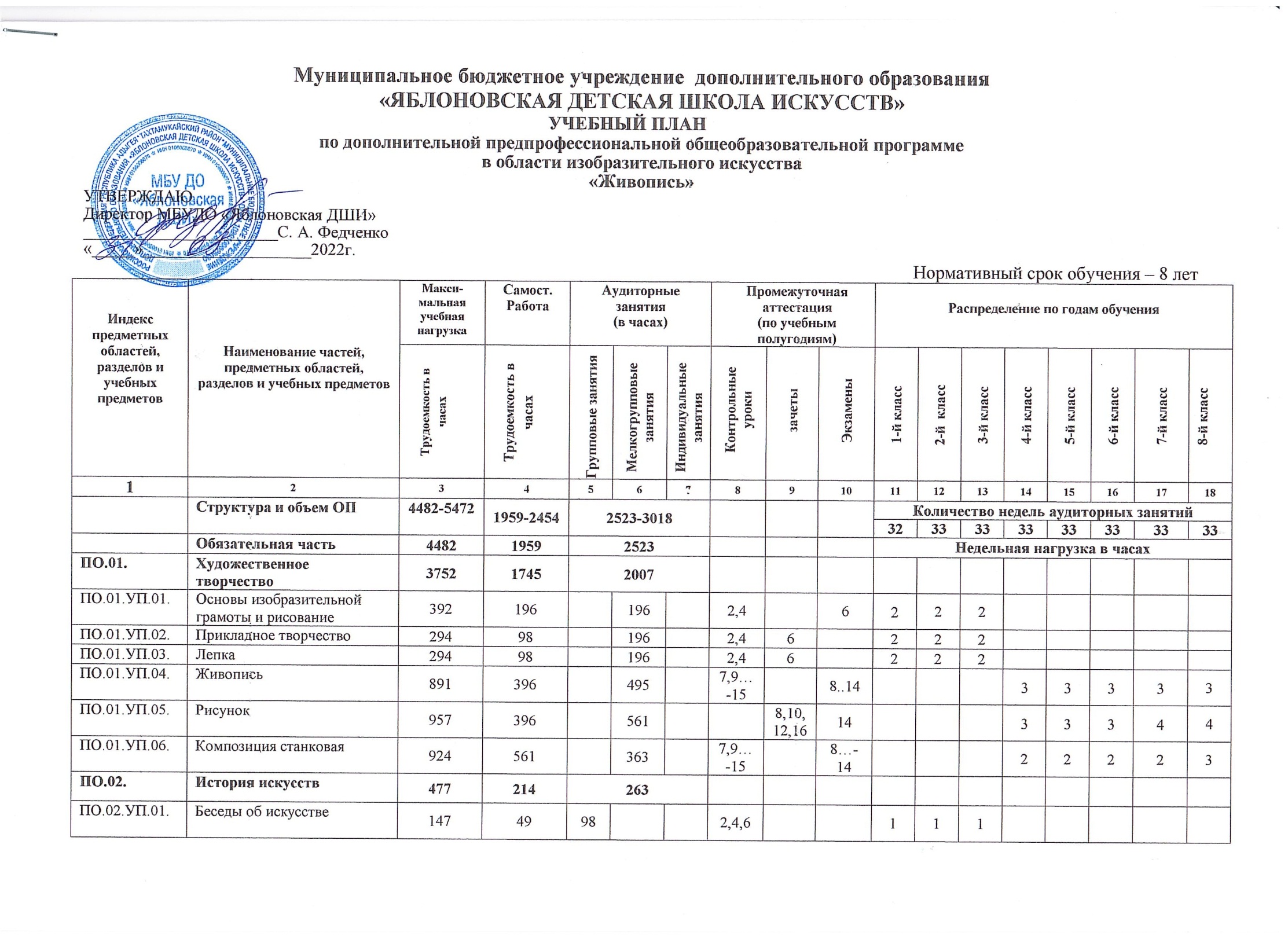
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 330 | 165 |  | 165 | |  | 8…  -14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2270** | | | |  |  |  | **7** | **7** | **** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |  | | | |  |  |  | **4,5** | **4,5** | **** | **** | **8** | **8** | **11** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4229** | **1959** | **2270** | | | |  |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **140** |  | **140** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 |  |  | 140 | |  |  | 8,10…-16 |  |  |  |  | Х | Х | Х | Х | Х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | **2410** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4369** | **1959** | **2410** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  |  | | | | **23** | **11** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **990** | **495** | **495** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 528 | 264 | 264 | |  |  | 8,10…16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | Композиция прикладная | 330 | 165 | 165 | |  |  | 8,10..-16 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Основы дизайн-проектирования | 132 | 66 | 66 | |  |  | 14,  16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Самостоятельная работа** | |  | **495** |  | | | |  |  |  |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2905** | | | |  |  |  | **7** | **7** | **7** | **12** | **12** | **12** | **13** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **5359** | **2454** | **2905** | | | |  |  |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **23** | **23** | **23** | **27** | **28** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **35** | **11** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **113** | **-** | **113** | | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  | **6** | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  |  | **6** | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка |  |  |  | **6** | |  |  | |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок |  |  |  | **20** | |  |  | |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  |  | **20** | |  |  | |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая |  |  |  | **40** | |  |  | |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве |  |  | **3** |  | |  |  | |  | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства |  |  |  | **12** | |  |  | |  |  |  |  | **2** | **2** | **2** | **2** | **4** |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  | |  |  | |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **-** |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  | |  |  | |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Скульптура – по 1 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 1 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования – по 1 часа в неделю.

3**.** Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

I полугодие -2-3 декада декабря.

II полугодие - 2-3 декада мая.

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** | | |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | - | - |  | - | | |  |  |  |  | - | - |
| ПО.02.УП.01. | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 | | |  | 17 |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **313,5** | | | | |  |  |  | **** | **9,5** |
| **Самостоятельная работа** | |  | **363** |  | | | | |  |  |  | **** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **676,5** | **363** | **313,5** | | | | |  |  |  | **** | **20,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | | | |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 |  |  | | 28 |  | |  | 18 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | **341,5** | | | | |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **704,5** | **363** | **341,5** | | | | |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  |  | | | | | **2** | **1** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **33** | **33** | | | | |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 |  | 33 | | |  | 18 |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **374,5** | | | | |  |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Самостоятельная работа:** | |  | **33** |  | | | | |  |  |  | **1** | **1** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **770,5** | **396** | **374,5** | | | | |  |  |  | **22,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | | **3** | **1** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **18** |  | **18** | | | | |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | - |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.03 | Лепка | - |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.04. | Живопись | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  |  | 4 | |
| К.04.05. | Рисунок | 4 |  |  | 4 | | |  |  |  |  | 4 | |
| К.04.06. | Композиция станковая | 8 |  |  | 8 | | |  |  |  |  | 8 | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | - |  |  | - | | |  |  |  |  | - | |
| К.04.08. | История изобразительного искусства | 2 |  |  | 2 | | |  |  |  |  | 2 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | | |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.