

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1711** | | | |  |  |  | | **5** | | **5,5** | | **6,5** | | **6,5** | | **7** | | **7** | | **7** | | **7,5** |
| **Самостоятельная работа** | |  | **2354,5** |  | | | |  |  |  | | **5** | | **5** | | **8** | | **9,5** | | **10,5** | | **10,5** | | **11,5** | | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | |  |  |  | | **10** | | **10,5** | | **14,5** | | **16** | | **17,5** | | **17,5** | | **18,5** | | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **26** | **11** | **9** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **726** | **280,5** | **445,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| В01.УП01. | Электронная музыка | 132 | 66 |  | 66 | |  | 10,12-16 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 |
| В02.УП02. | АХК | 99 | 33 |  | 66 | |  | 10,12 |  |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  |
| В02.УП03. | Хоровой класс | 330 | 82,5 |  | 247,5 | |  | 12,1416 |  |  | |  | |  | |  | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |
| В03.УП03 | Ансамбль | 165 | 99 |  | 66 | |  | 4,6 |  |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2156,5** | | | |  |  |  | | **5** | | **6,5** | | **7,5** | | **8** | | **10** | | **10** | | **9** | | **9,5** |
| **Самостоятельная работа:** | |  | **280,5** |  | | | |  |  |  | |  | | **1,5** | | **1,5** | | **0,5** | | **1,5** | | **1,5** | | **1** | | **1** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4791,5** | **2635** | **2156,5** | | | |  |  |  | | **10** | | **13** | | **17** | | **18** | | **22** | | **22** | | **21,5** | | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **37** | **11** | **9** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **192** | **-** | **192** | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 | |  | |  | | 6 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  | |  | |  | |  | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 2 | |  | | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 2 | |  | | 2 | | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  | |  | |  | | 4 | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 32 |  |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | 8 | |  | | 8 | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  | |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  | |  | |  | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

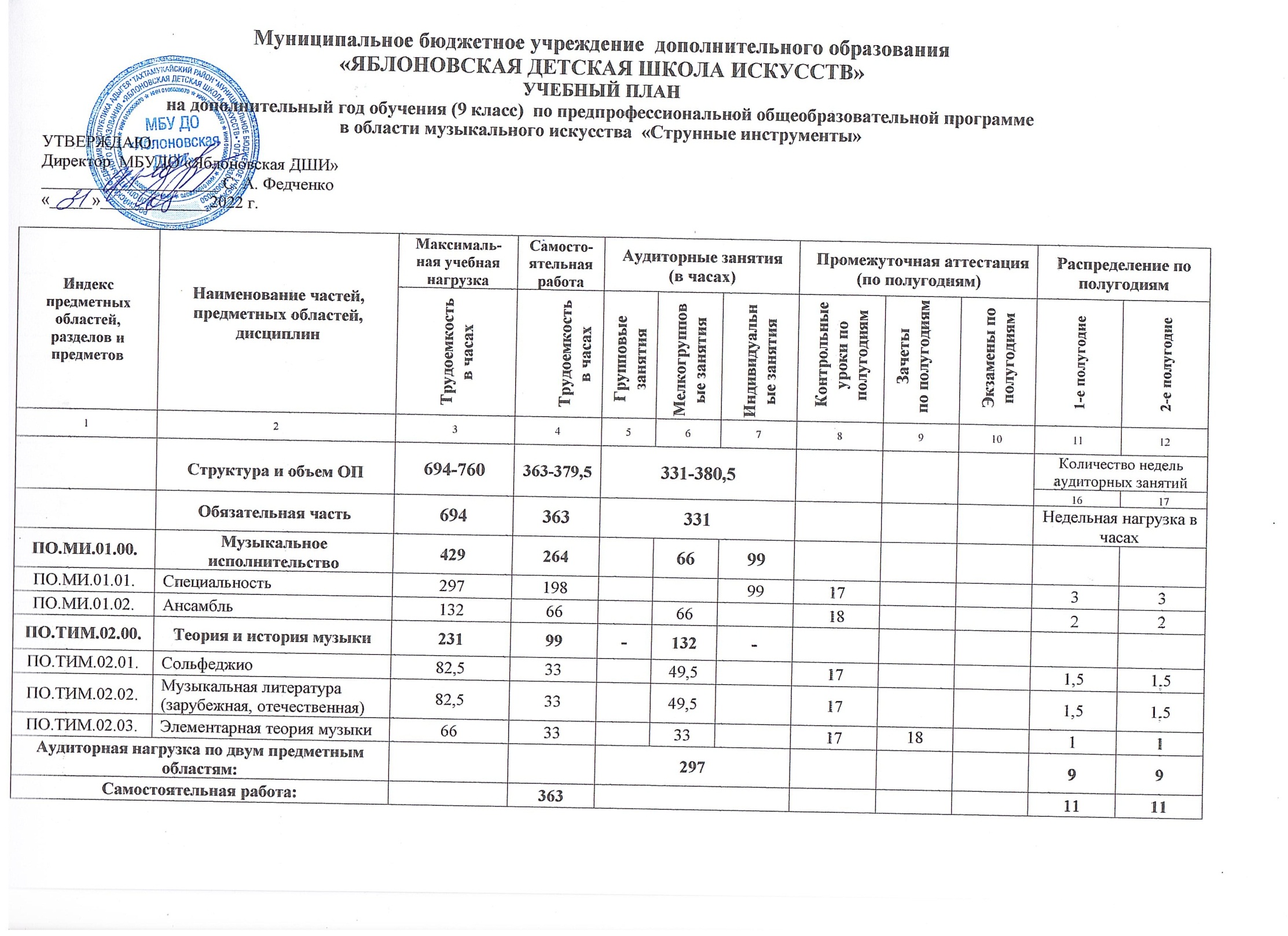
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, АХК – 0,5 час в неделю.

5. Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

I полугодие - 2-3 декада декабря.

II полугодие - 2-3 декада мая.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | **297** | | |  |  |  | **** | **20** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  |  | | | **5** | **1** | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **16,5** | **49,5** | | |  |  |  |  |  |
| В.01. | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  |  | 18 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **346,5** | | |  |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Самостоятельная работа:** | |  | **16,5** |  | | |  |  |  | **0,5** | **0,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **726** | **379,5** | **346,5** | | |  |  |  | **22** | **22** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **5** | **2** | **-** |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **34** | **-** | **34** | | |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.