

ПРИНЯТО:

на заседании
педагогического совета

Протокол № 7

От «24» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 29 от «24» 08 2020 г.

Директор МБУ ДО «Яблоновская ДШИ»

А.А. Федченко
МБУ ДО «Яблоновская ДШИ»



IV. График обязательного предмета
V. Программы учебных предметов
VI. Система и критерии оценки результатов обучения обучающихся по программам
Живопись
VII. Программы

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

пгт Яблоновский

2020 г.

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения программы «Живопись»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 29.08.2013г. № 1008) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;
- воспитание активного зрителя.

Сроки освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в возрасте 9-11 лет составляет 4 года.

Форма обучения – очная. ДШИ может применять и дистанционную форму обучения при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись». При применении дистанционной формы обучения применяются современные информационные и коммуникационные технологии. Обучение в дистанционной форме предусмотрено на время карантина, обстоятельств непреодолимой силы или отмены очных занятий по погодным условиям.

Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ об обучении в ДШИ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и нью-медиа фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции и принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, компонентного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по Программе разработан Школой в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ от 29.08.2013г. № 1008).

Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в школах искусств.

Учебный план составлен с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- регионального национального компонента.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (по полугодиям)
		1	2	3	4		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2	2	3	3		
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	2,4,6	8
1.2.	Живопись	1	1	1	1	2,4,6	8
1.3.	Композиция станковая	-	-	1	1	6	8
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	2	8
2.2.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	4,6	8
3	Учебные предметы по выбору	1	2	1	1		
3.1.	Композиция прикладная	1	1	-	-	2,4	8
3.2.	Оформление книги/плаката	-	1	1	-	4,6	
3.3.	Основы дизайн-проектирования	-	-	-	1		8
	Всего:	4	5	5	5		

Примечание

1. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
2. Количественный состав групп в среднем от 4-х человек.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Количество учебных недель - 35 недель.

Аудиторные занятия- 35 недель

Реализация Программы предусматривает внеаудиторные занятия. Объем самостоятельной (домашней) работы определяют преподаватели с учетом индивидуальных способностей и возможностей учащихся. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотра видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов), а также участие в творческих мероприятиях школы.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы

проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные уроки;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- выставки, просмотры

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация

В качестве средств промежуточной аттестации используются:

- контрольные уроки;
- зачеты (как дифференцированные, так и не дифференцированные);
- выставки, просмотры.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Итоговая аттестация

В качестве средств итоговой аттестации используются зачеты (дифференцированные и не дифференцированные) и экзамены. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предметам «Рисунок» и «Композиция станковая», по всем остальным предметам форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

По итогам выпускных экзаменов оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

V. Программы учебных предметов

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки

- 1.1. Рисунок
- 1.2. Живопись
- 1.3. Композиция станковая

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

- 2.1. Беседы об искусстве
- 2.2. История изобразительного искусства

3. Учебные предметы по выбору

- 3.1. Композиция прикладная
- 3.2. Оформление книги/плаката
- 3.3. Основы дизайн-проектирования

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Система оценок предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- овладение практическими умениями и навыками в различных техниках;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, грамотно применил различные техники и материалы.
- 4 (хорошо) – ставится при некоторой неряшливости в исполнении, недочетах в композиции и в цветовом решении, неточностях технологического исполнения задания.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся неряшлив и безынициативен.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

- «5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;
- «4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;
- «3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- «5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
- «4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;
- «3» - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Творческая деятельность

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,

концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, создание творческих коллективов. Учащиеся имеют возможность принимать участие во всех тематических мероприятиях, проводимых в ДШИ.

Просветительская деятельность

Просветительская деятельность является важнейшим механизмом формирования общей культуры учащихся, духовно-нравственных и ценностных основ их мировоззрения. В рамках осуществления просветительской деятельности учащиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания, так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей, путем участия в различных просветительских мероприятиях.

Методическая деятельность

Методическая деятельность учреждения направлена на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся. Для реализации программы используются достижения педагогической науки, передовой педагогический опыт и анализ происходящих педагогических процессов. Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Преподаватели раз в три года проходят обучение на курсах повышения квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

- Республиканские методические конференции.
- Республиканские семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ республики.
- Республиканские конкурсы методических работ преподавателей.
- Онлайн- мероприятия: конференции, семинары, вебинары, форумы.
- Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
- Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеклассных мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Совершенствование профессионального роста преподавателей достигается за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

- оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;

- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с учащимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Культурно-просветительская деятельность.

МБУДО «Яблоновская детская школа искусств» предоставляет возможность каждому учащемуся возможность продемонстрировать свои творческие возможности. Ученики могут испытать себя и раскрыть новые стороны своего таланта, демонстрируя на публике свои способности и навыки. Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программы на развитие творческой деятельности педагога. Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как выставки, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, фестивали, отчетные концерты отделений и классов, а так же концерты учащихся, преподавателей и детских творческих коллективов. Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса. Культурно-просветительская программа включает в себя:

- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, концертных залов, музеев и др.);
- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, онлайн-мероприятий, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования.

Личностно-ориентированное, дифференцированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому ученику собственную траекторию творческого роста.

Мероприятия Программы дают возможность реализации творческого потенциала детей. Особо значимой представляется деятельность по организации внутришкольных мероприятий: конкурсов, выставок, оформительской деятельности, а также участие в социально значимых акциях и мероприятиях с использованием мультимедийных презентаций, театрализованных спектаклей, проектов. Такая форма работы позволит консолидировать усилия обучающихся, позволит полнее раскрыть творческий потенциал, усилить мотивацию обучения.