УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5** **4329,5**	**2065-2230**	**1934,5-2099,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					**1**	**1**	**1**	**1**	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								**1**	**1/0**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		**1**	**1**	**1**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Самостоятельная работа									5	5	6	8	9	9	11,5	10/8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**165**	**165**												
В.01.УП.01	АХК	132	66	66			10,12						1	1		
В.02.УП.02	Электронная музыка	132	66			66							**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
В.03.УП.03	Ансамбль	66	33		33											**1**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1941,5**					5,5	5,5	5,5	7	9	9	9	9,5/7
Самостоятельная работа			181										1,5	1,5	0,5	1,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4171,5	**2230**	**1941,5**					10	10,5	11,5	15	19,5	19,5	21	21/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	9								
К.03.00.	**Консультации**	158	-	158					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	**17**
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	**297**	**198**			**99**	**17**		**3**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	**132**	**66**		**66**		**18**		**2**	**2**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**17,18**		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	**Вариативная часть**	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02	Дополнительный инструмент					*x*			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	379,5	346,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	**Консультации**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					**8**			**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				**4**				**4**	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**4**				**4**	
К.03.04.	Ансамбль				**2**				**2**	
К.03.05.	Сводный хор			**8**					**8**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								1

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.