ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО

на заседании Приказом № 57-о от 31 августа 2022г. педагогического совета Директор МБУДО «Яблоновская ДШИ»

Протокол № 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Федченко

от 31 августа 2022г.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области изобразительного искусства**

 **«Декоративно-прикладное творчество»**

**пгт. Яблоновский**

**2022 г.**

**Содержание**

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

программы «Декоративно-прикладное творчество».

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее - ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Яблоновская детская школа искусств» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся **программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена** на:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Программа ориентирована** на:

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» школа располагает необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, и включает в себя: библиотеку, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, имеет натюрмортный и методический фонды.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы Декоративно-прикладное творчество».

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

**Оценка качества реализации образовательной программы** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой на основании ФГТ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств утверждаются методическим советом.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки выставляются и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Работа в материале

2) История народной культуры иизобразительного искусства

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

* знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
* знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
* знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
* умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
* навыки последовательного осуществления работы по композиции;
* наличие кругозора в области изобразительного искусства.

***II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»***

При приеме на обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Минимум содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

* знания основных видов народного художественного творчества;
* знания терминологии в области декоративно-прикладного и
* изобразительного искусства;
* умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
* навыков работы в различных техниках и материалах;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыков подготовки работ к экспозиции;
* в области пленэрных занятий:
* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

* знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
* первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебным предметам ***обязательной части***:

**Учебный предмет «Рисунок»**:

* знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
* знание законов перспективы;
* умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
* умение моделировать форму сложных предметов тоном;
* умение последовательно вести длительную постановку;
* умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
* умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
* навыки владения линией, штрихом, пятном;
* навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
* навыки передачи фактуры и материала предмета;
* навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Учебный предмет «Живопись»**:

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание разнообразных техник живописи;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
* умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
* умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
* навыки в использовании основных техник и материалов;

**Учебный предмет «Композиция прикладная»:**

* знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами;
* умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
* умение изготавливать игрушки из различных материалов;
* навыки заполнения объемной формы узором;
* навыки ритмического заполнения поверхности;
* навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

**Учебный предмет «Работа в материале»**:

* знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
* умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
* навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
* навыки работы в различных техниках и материалах.

**Учебный предмет «Беседы об искусстве»:**

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
* знание особенностей языка различных видов искусства;
* первичные навыки анализа произведения искусства;
* навыки восприятия художественного образа.

**Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства»:**

* знание основных этапов развития изобразительного искусства;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* знание основных понятий изобразительного искусства;
* знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* знание основных центров народных художественных промыслов;
* умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Учебный предмет «Пленэр»:**

* знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
* знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
* умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
* умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
* навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
* навыки передачи световоздушной перспективы;
* навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Учебный предмет «Прикладное творчество»:**

* знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";
* знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
* умение работать с различными материалами;
* умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
* умение изготавливать игрушки из различных материалов;
* навыки заполнения объемной формы узором;
* навыки ритмического заполнения поверхности;
* навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
* **Учебный предмет «Лепка»:**
* знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
* знание оборудования и пластических материалов;
* умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
* умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
* умение работать с натуры и по памяти;
* умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
* навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»:**

* Знание различных видов изобразительного искусства.
* Знание основных жанров изобразительного искусства.
* Знание терминологии изобразительного искусства.
* Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
* Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
* Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
* Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
* Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
* Навыки передачи формы, характера предмета.
* Умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках.
* Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
* Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
* Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
* Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» по учебным предметам ***вариативной части***:

Учебный предмет «Скульптура»:

* знание об основных закономерностях, правил, приемов и средств построения скульптурной композиции;
* знание о принципах сбора и систематизации подготовительного материала и способах его применения для воплощения творческого замысла;
* знание основ анатомии животных и человека;
* знание технических приемов работы пластическими материалами: глина, пластилин;
* знание об особенностях круглой скульптуры, рельефа, декоративной скульптуры;
* знание об особенностях изготовления народной глиняной игрушки;
* знание о скульптурных работах мастеров русского и зарубежного искусства;
* знание о наиболее употребляемой терминологии в скульптуре;
* умение последовательно вести работу;
* умение применять на практике технические приемы работы пластическими материалами: глина, пластилин;
* умение стилизовать натуру;
* умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
* умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
* навыки последовательного выполнения скульптурной композиции (от эскиза до выполнения работы в большом размере).
* навыки работы с натуры, по памяти и по воображению;
* навыки передачи формы, характера, пропорций объектов изображения;
* навыки работы в различных техниках и материалах;
* навыки подготовки работ к экспозиции.

**Учебный предмет «Цветоведение»**

* знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
* знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
* навыки в использовании основных техник и материалов.
* умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах.
* умение видеть и передавать цветовые отношения,
* умение изображать объекты предметного мира.

**Учебный предмет «Основы дизайн-проектирования»**

* знание основных законов композиции;
* знание основных правил композиции;
* знание приемов и средств композиции;
* умение грамотно и последовательно вести работу над композицией;
* умение применять на практике основные законы и правила композиции;
* умение применять знания, полученные по истории искусств, для анализа своей работы;
* владение и применение различных материалов в соответствии с замыслом;
* применение знаний, полученных по живописи, рисунку для создания грамотных композиций.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

***III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ***

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Программа "Декоративно-прикладное творчество" включает учебный план в соответствии со сроком обучения - 5 и 8 лет.

Учебный план программы "Декоративно-прикладное творчество" состоит из двух частей:

1. Обязательная часть
2. Вариативная часть

Обязательная часть содержит следующие **предметные области**:

- художественное творчество;

- история искусств;

- пленэрные занятия.

В учебный план включены **разделы**:

- консультации;

- аттестация.

Предметные области состоят из **учебных предметов**.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

 Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс****предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самосто-ятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** |  | **Зачеты** | **Экзамены** |  |  |  |  |
| **контрольные уроки** | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** |
|  | **Количество недель аудиторных занятий** |
|  | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
|  | **Структура и объем ОП** | **3809-4205** | **1600,5-1798,5** | **2208,5-2406,5** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **3809** | **1600,5** | **2208,5** |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3135** | **1386** | **1749** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 726 | 330 |  | 396 |  |  | 2, 4,6, 10 | 8 |  | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 726 | 330 |  | 396 |  |  | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция прикладная | 495 | 330 |  | 165 |  | 2,4,6 | 8 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 1188 | 396 |  | 792 |  | 1,3…9 |  | 2…-8 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 2 |  |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | 4,6,8 |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1996,5** |  |  |  | **** | **12,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** |
| **Самостоятельная работа** |  | **1600,5** |  |  |  |  | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **10,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3597** | **1600,5** | **1996,5** |  |  |  | **** | **22** | **21** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **112** |  | **112** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  | 4,6,8,10 |  |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **3709** | **1600,5** | **2108,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **16** | **9** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **396** | **198** | **198** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 264 | 132 |  | 132 |  | 4,6,8,10 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Основы дизайн проектирования | 132 | 66 |  | 66 |  | 8,10 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2306,5** |  |  |  | **12,5** | **13,5** | **12,5** | **13,5** | **14,5** |
| **Самостоятельная работа** |  | **198** |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4105** | **1798,5** | **2306,5** |  |  |  | **21** | **24** | **23** | **26** | **27** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **22** | **9** | **6** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **100** |  | **100** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.04.04. | Работа в материале |  |  |  | 40 |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.06. | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** |  | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок – по 2 часа в неделю; Живопись – по 2 часа в неделю;Композиция прикладная – по 2 часа в неделю; Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часа в неделю; Основы дизайн проектирования – по 1 часа в неделю.

 3. Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

 I полугодие -2-3 декада декабря.

 II полугодие - 2-3 декада мая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самосто-ятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Распределение по полугодиям** |
| **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** |  **Контрольные****уроки** | **Зачеты** | **Экзамены** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **1-е полугодие** | **2-е полугодие** |
| **Количество недель аудиторных занятий** |
| **16** | **17** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | **Структура и объем ОП** | **792,5-858,5** | **330-363** | **462,5-495,5** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **792,5** | **330** | **462,5** |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **660** | **297** |  | **363** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок  | 132 | 66 |  | 66 |  |  |  | 11 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 132 | 66 |  | 66 |  |  |  | 11 |  | 2 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция прикладная | 99 | 66 |  | 33 |  | 11 |  |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Работа в материале | 297 | 99 |  | 198 |  | 11 |  |  | 6 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве  | - | - |  | - |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 11 |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **412,5** |  |  |  | **** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **742,5** | **330** | **412,5** |  |  |  | **** | **22,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  |  **28** |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 |  |  | 28 |  |  | 11 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **440,5** |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **770,5** |  | **440,5** |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **3** | **1** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **33** |  **33** |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура | 66 | 33 |  | 33 |  | 12 |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **473,5** |  |  |  | **13,5** | **13,5** |
| **Самостоятельная работа:** |  | **33** |  |  |  |  | **1** | **1** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **836,5** | **363** | **473,5** |  |  |  | **24,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **4** | **1** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **22** |  |  **22** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.03 | Композиция прикладная |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.04. | Работа в материале |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| К.04.05. | Беседы об искусстве  |  |  |  | - |  |  |  |  | - |
| К.04.06. | История народной культуры иизобразительного искусства |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | - |  |  |  |  |  |  |  |  | - |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |    | 2  |
| ИА.05.01.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.01.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс****предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей,** **разделов и учебных предметов** | **Максималь-ная учебная нагрузка** | **Самосто-ятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация****(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоемкость в часах** | **Трудоемкость в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** |  | **Зачеты** | **Экзамены** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **контрольные уроки** | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| **Количество недель аудиторных занятий** |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
|  | **Структура и объем ОП** | **4855-5251** | **1992-2190** | **2863 -3061** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **4855** | **1992** | **2863** |  |  |  | **Недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **4115** | **1778** | **2337** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 |  | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 726 | 330 |  | 396 |  |  | 8…12,15 | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 726 | 330 |  | 396 |  | 7,9…-15 |  | 8…-14 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | 495 | 330 |  | 165 |  |  | 8…-14,15 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | 1188 | 396 |  | 792 |  | 7,9,..-15 |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | **263** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства  | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…-14 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2600** |  |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **12** | **11** | **11** | **12** |
| **Самостоятельная работа** |  | **1992** |  |  |  |  | **4,5** | **4,5** | **** | **** | **9** | **9** | **10** | **10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **4592** | **1992** | **2600** |  |  |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **21** | **21** | **20** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия**  | **140** |  | **140** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  |  | 8…-16 |  |  |  |  | х | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **2740** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **4732** | **1992** | **2740** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **23** | **16** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **396** | **198** | **198** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура  | 264 | 132 |  | 132 |  | 8,10… -16 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Оновы дизайн проектирования | 132 | 66 |  | 66 |  | 14,16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2938** |  |  |  | **7** | **7** | **7** | **12** | **13** | **12** | **13** | **14** |
| **Самостоятельная работа** |  | **198** |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **5128** | **2190** | **2938** |  |  |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **21** | **23** | **22** | **25** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **30** | **16** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **123** | **-** | **123** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок  |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция прикладная |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 2 |
| К.04.07 | Работа в материале |  |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.08 | Беседы об искусстве |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.09 | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часа в неделю;

Оновы дизайн проектирования – по 1 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

 3. Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

 I полугодие -2-3 декада декабря.

 II полугодие - 2-3 декада мая.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**  | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самосто-ятельная работа** | **Аудиторные занятия****(в часах)** | **Промежуточная аттестация** **(по полугодиям)** | **Распределение по полугодиям** |
| **Трудоемкость** **в часах** | **Трудоем-кость** **в часах** | **Групповые занятия** | **Мелкогрупповые занятия** | **Индивидуальные занятия** |  **Контрольные** **уроки**  | **Зачеты** | **Экзамены**  |  |  |
| **1-е полугодие** | **2-е полугодие** |
| **Количество недель аудиторных занятий** |
| **17** | **18** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
|  | **Структура и объем ОП** | **792,5-858,5** | **330-363** | **462,5-495,5** |  |  |  |  |
|  | **Обязательная часть** | **792,5** | **330** | **462,5** |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **660** | **297** |  | **363** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - |  | - |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | - | - |  | - |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | - | - |  | - |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок  | 132 | 66 |  | 66 |  |  |  | 17 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 132 | 66 |  | 66 |  |  |  | 17 |  | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | 99 | 66 |  | 33 |  | 17 |  |  | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | 297 | 99 |  | 198 |  | 17 |  |  | 6 | 6 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | **-** | **-** |  | **-** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **412,5** |  |  |  | **** | **12,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **742,5** | **330** | **412,5** |  |  |  | **** | **22,5** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 28 |  |  | 28 |  |  | 18 |  | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **440,5** |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **770,5** |  | **440,5** |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **3** | **1** | **2** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **66** | **33** |  **33** |  |  |  |  |  |
| В.01. | Скульптура  | 66 | 33 |  | 33 |  | 18 |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **473,5** |  |  |  | **13,5** | **13,5** |
| **Самостоятельная работа** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **836,5** | **363** | **473,5** |  |  |  | **24,5** | **24,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **4** | **1** | **2** |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **22** |  | **22** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.06. | Композиция прикладная |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 4 |
| К.04.07. | Работа в материале |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 8 |
| К.04.08. | Беседы об искусстве  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| К.04.09. | История народной культуры и изобразительного искусства |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  |    | 2  |
| ИА.05.01.01. | Работа в материале | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.01.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часа в неделю;

Скульптура - по 1 часа в неделю.

***IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

 В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**График образовательного процесса срок обучения 5 лет**

**1-4 классы**

Аудиторные занятия – 33 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**5 класс**

Аудиторные занятия – 33 недели

Итоговая аттестация – 2 неделя

Резервное время – 1 неделя

**График образовательного процесса срок обучения 6 лет**

**1-5 классы**

Аудиторные занятия – 33 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**6 класс**

Аудиторные занятия – 33 недели

Итоговая аттестация – 2 неделя

Резервное время – 1 неделя

**График образовательного процесса срок обучения 8 лет:**

**1 класс**

Аудиторные занятия – 32 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**2-7 классы**

Аудиторные занятия – 33 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**8 класс (без дополнительного года)**

Аудиторные занятия – 33 недели

Итоговая аттестация – 2 недели

 Резервное время – 1 неделя

**График образовательного процесса срок обучения 9 лет:**

**1 класс**

Аудиторные занятия – 32 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**2-8 классы**

Аудиторные занятия – 33 недели

Промежуточная аттестация – 1 неделя

Резервное время – 1 неделя

**9 класс**

Аудиторные занятия – 33 недели

Итоговая аттестация – 2 недели

Резервное время – 1 неделя

График образовательного процесса 5 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **классы** | **Сентябрь** |  | **Октябрь** |  | **Ноябрь** | **Декабрь** |  | **Январь** |  | **Февраль** |  | **Март** |  | **Апрель** |  | **Май** | **Июнь** |  | **Июль** |  | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.09-5.10** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.10-6.11** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **28.11-04.12** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **26.12-01.01** | **02-08** | **9 -15** | **16-22** | **23-29** | **30.01-05.02** | **6-8** | **9-12** | **13-19** | **20-26** | **27.02-05.03** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.03-2.04** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **24-30** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.05-04.06** | **05-11** | **12-18** | **19-25** | **26.06-02.07** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-.30** | **31.07-06.08** | **07-13** | **14-20** | **21-31** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | III | III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  |  |  |  | ИТОГО | **165** | **4** | **5** | **2** | **72** | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия

|  |
| --- |
|  |

 |  Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| **р** |

 |  | Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| **э** |

 | Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| **ш** |

 |  Каникулы

|  |
| --- |
| **=** |

 |

График образовательного процесса 6 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **классы** | **Сентябрь** |  | **Октябрь** |  | **Ноябрь** | **Декабрь** |  | **Январь** |  | **Февраль** |  | **Март** |  | **Апрель** |  | **Май** | **Июнь** |  | **Июль** |  | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.09-5.10** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.10-6.11** | **7-13** | **14-20** | **21-27** | **28.11-04.12** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **26.12-01.01** | **02-08** | **9 -15** | **16-22** | **23-29** | **30.01-05.02** | **6-8** | **9-12** | **13-19** | **20-26** | **27.02-05.03** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.03-2.04** | **03-09** | **10-16** | **17-23** | **24-30** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.05-04.06** | **05-11** | **12-18** | **19-25** | **26.06-02.07** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-.30** | **31.07-06.08** | **07-13** | **14-20** | **21-31** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | III | III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  |  |  |  |  | ИТОГО | **198** | **5** | **6** | **2** | **89** | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия

|  |
| --- |
|  |

 |  Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| **р** |

 |  | Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| **э** |

 | Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| **ш** |

 |  Каникулы

|  |
| --- |
| **=** |

 |

График образовательного процесса 8 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **классы** | **Сентябрь** |  | **Октябрь** |  | **Ноябрь** | **Декабрь** |  | **Январь** |  | **Февраль** |  | **Март** |  | **Апрель** |  | **Май** | **Июнь** |  | **Июль** |  | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.09-5.10** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.10-2.11** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-30** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.12-4.01** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **26.01-1.02** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23.02-1.03** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.03-5.04** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.04-3.05** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **25-31** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.06-5.07** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.07-2.08** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-31** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | III | III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
|  |  |  |  |  | **ИТОГО** | **263** | **7** | **9** | **4** | **128** | **444** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения | Аудиторные занятия

|  |
| --- |
|  |

 |  Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| **р** |

 |  | Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| **э** |

 | Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| **ш** |

 |  | Каникулы

|  |
| --- |
| **=** |

 |

График образовательного процесса 9 лет

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **классы** | **Сентябрь** |  | **Октябрь** |  | **Ноябрь** | **Декабрь** |  | **Январь** |  | **Февраль** |  | **Март** |  | **Апрель** |  | **Май** | **Июнь** |  | **Июль** |  | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация** | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.09-5.10** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.10-2.11** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-30** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.12-4.01** | **5-11** | **12-18** | **19-25** | **26.01-1.02** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23.02-1.03** | **2-8** | **9-15** | **16-22** | **23-29** | **30.03-5.04** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.04-3.05** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **25-31** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29.06-5.07** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27.07-2.08** | **3-9** | **10-16** | **17-23** | **24-31** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 32 | 1 | 1 | - | 18 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | э | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | - | 17 | 52 |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | = | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | р | III | III |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
|  |  |  |  |  | **ИТОГО** | **263** | **8** | **9** | **2** | **141** | **456** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначения | Аудиторные занятия

|  |
| --- |
|  |

 |  Резерв учебного времени

|  |
| --- |
| **р** |

 |  | Промежуточная аттестация

|  |
| --- |
| **э** |

 | Итоговая аттестация

|  |
| --- |
| **ш** |

 |  | Каникулы

|  |
| --- |
| **=** |

 |

*V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ*

**Срок обучения 5 (6) лет**

**Обязательная часть**

**ПО.01. Художественное творчество**

ПО.01.УП.01 Рисунок

ПО.01.УП.02 Живопись

ПО.01.УП.03 Композиция прикладная

ПО.01.УП.04 Работа в материале

**ПО.02. История искусств**

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

**ПО.03**. **Пленэрные занятия**

ПО.03.УП.01 Пленэр

**В.00 Вариативная часть**

В.01. Скульптура

В.02. Цветоведение

В.03. Основы дизайн-проектирования

**Срок обучения 8 (9) лет**

**Обязательная часть**

**ПО.01. Художественное творчество**

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

ПО.01.УП.04 Рисунок

ПО.01.УП.05 Живопись

ПО.01.УП.06 Композиция прикладная

ПО.01.УП.07 Работа в материале

**ПО.02. История искусств**

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

**ПО.03**. **Пленэрные занятия**

ПО.03.УП.01 Пленер

**В.00 Вариативная часть**

В.01 Скульптура

В.02 Цветоведение

В.03 Основы дизайн-проектирования

***VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»***

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

 Промежуточная аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки:

 I полугодие -2-3 декада декабря.

 2 полугодие - 3 декада мая

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждаются ОУ самостоятельно. Фонды оценочных средств адекватно отображают требования ФГТ, соответствуют целям и задачам программы "Декоративно-прикладное творчество" и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

***Оценка «отлично»*** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

***Оценка «хорошо»*** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

***Оценка «удовлетворительно»*** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

***Оценка «неудовлетворительно***» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

**График и требования к промежуточной аттестации**

**5-летний срок обучения**

 **ПО.01.УП.01 Рисунок**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|   | 1,2,3,5 | зачет | Творческий просмотр работ учащихся(2 работы) |
|  | 4 | Экзамен | Техническое построение натюрморта |

**ПО.01.УП.02 Живопись**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1,2,3,5 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |
|  |  |  | 4 | Экзамен | Выполнение натюрморта из 3 предметов |

**ПО.01.УП.03 Композиция прикладная**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 1,2,3 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |
|  | 4 | зачет | Творческий просмотрработ учащихся(2 работы) |

**ПО.01.УП.04 Работа в материале**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1,2,3,4.5 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) | 1,2,3,4 | Экзамен | Творческий просмотр работ учащихся (3 работы) |

**ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 1 | Контрольный урок | Устный ответ  |

**ПО.01.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 2,3,4 | Контрольный урок | Устный ответ  |

**ПО.03.УП.01 Пленэр**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 2,3,4,5 | зачет | Творческий просмотр работ учащихся (3 работы) |

**В.01. Скульптура**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 2,3,4,5 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |

**В.02. Цветоведение**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 2,3,4 | Контрольный урок | Устный ответ |

**В.03. Основы дизайн-проектирования**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 4,5 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |

**8-летний срок обучения**

 **ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| класс | наименование | перечень | класс | наименование | перечень |
|   | 1,2 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |
|  | 3 | Экзамен | Выполнение натюрморта  |

**ПО.01.УП.02 Прикладное творчество**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1,2,3 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |
| 3 | Зачет |

**ПО.01.УП.03 Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1,2 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |
|  | 3 | Зачет |

**ПО.01.УП.04 Рисунок**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Зачёт | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) | 4,5,6, | Зачёт | Творческий просмотр работ учащихся(2 работы) |
|  |  |  | 7 | Экзамен | Выполнение натюрморта, состоящего из 3-4 предметов |

**ПО.01.УП.05 Живопись**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| 4,5,6,7,8 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) | 4,5,6,7 | Экзамен | Выполнение натюрморта состоящего из 3-4 предметов |

**ПО.01.УП.06 Композиция прикладная**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| 8 | Зачёт | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) | 4,5,6,7 | Зачёт  | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |

**ПО.01.УП.07 Работа в матерале**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
| 4,5,6,7,8 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) | 4,5,6,7 | Экзамен | Творческий просмотр работ учащихся(3 работы) |

**ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 1,2,3 | Контрольный урок | Устный ответ |

**ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4,5,6,7 | Контрольный урок | Устный ответ |

**ПО.03.УП.01 Пленэр**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 4,5,6,7,8 | Зачёт | Творческий просмотр работ учащихся (1 работа) |

**В.01. Скульптура**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 4,5,6,7,8 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |

**В.02. Цветоведение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1,2,3 | Контрольный урок | Устный ответ |

**В.03. Основы дизайн проектирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7,8 | Контрольный урок | Творческий просмотр работ учащихся (2 работы) |

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. Итоговая аттестация проводится в классах, в конце полугодий, определенных учебным планом в следующие сроки: 3 декада мая, 1 декада мая

**График и требования к итоговой аттестация**

**5-летний срок обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| предмет | месяц | перечень |
| Работа в материале | Май | Творческий просмотр (итоговая работа и три эскиза к ней) |
| История народной культуры и изобразительного искусства | Май  | 1. Защита творческого проекта с показом презентации2. Устный ответ по билету |

**8-летний срок обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| предмет | месяц | перечень |
| Работа в материале | Май | Творческий просмотр (итоговая работа и три эскиза к ней) |
| История народной культуры иизобразительного искусства | Июнь | 1. Защита творческого проекта с показом презентации2. Устный ответ по билету |

***VII . ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

**Творческая деятельность**

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведение конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся имеют возможность принимать участие во всех тематических выставках, проводимых в ДШИ.

**Просветительская деятельность**

Просветительская деятельность является важнейшим механизмом формироваия общей культуры учащихся, духовно-нравственных и ценностных основ их мировозрения. В рамках осуществления просветительской деятельности учащиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания, так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей, путем участия в различных просветительских мероприятиях.

**Методическая деятельность**

Методическая деятельность учреждения направлена на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся. Для реализации программы используются достижения педагогической науки, передовой педагогический опыт и анализ происходящих педагогических процессов. Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. Преподаватели раз в три года лет проходят обучение на курсах повышения квалификации.

Ожидаемый результат повышения квалификации **—** профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДШИ проводятся следующие мероприятия:

* Республиканские семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГТ.
* Республиканские семинары по основным проблемам различных специализаций ДШИ республики.
* Республиканские методические конференции преподавателей.
* Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
* Онлайн-семинары, онлайн-конференции, онлайн-форумы и вебинары.
* Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГТ.

 Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Совершенствование профессионального роста преподавателей достигается за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

* оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
* изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с учащимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

**Культурно-просветительская деятельность**

МБУДО «Яблоновская детская школа искусств» предоставляет возможность каждому учащемуся возможность выставлять свои творческие работы. Ученики могут испытать себя и раскрыть новые стороны своего таланта, демонстрируя на публике свои способности и навыки. Культурно-просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программы на развитие творческой деятельности педагога. Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как выставки, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, фестивали, отчетные концерты отделений и классов, а так же концерты учащихся, преподавателей и детских творческих коллективов. Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса. Культурно-просветительская программа включает в себя:

* посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев и др.).
* организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, онлайн-мероприятий, театрализованных представлений и др.);
* организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования.

Личностно-ориентированное, дифференцированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому ученику собственную траекторию творческого роста.

Мероприятия Программы дают возможность реализации творческого потенциала детей. Особо значимой представляется деятельность по организации внутришкольных мероприятий: конкурсов, выставок, оформительской деятельности, а также участие в социально значимых акциях и мероприятиях с использованием мультимедийных презентаций, театрализованных спектаклей, проектов. Такая форма работы позволит консолидировать усилия обучающихся, позволит полнее раскрыть творческий потенциал, усилить мотивацию обучения.