ПРИНЯТО:
на заседании .
Педагогического совета
Протокол № 5
От 28.08.2018г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 89-п от 28.08.2018г.

Директор МБУДО «Яблоновская ДШИ»

Е.А.Федченко

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ФОЛЬКЛОРНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Пгт. Яблоновский
2018г.

Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения программы

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

I. Пояснительная записка.

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на: развитие чувства ритма, музыкального слуха ребенка, выразительности, духовно-нравственного развития детей; развитие мотивации личности ребёнка к творчеству; приобретение детьми опыта творческой деятельности; подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в первые классы ДШИ. Программа направлена на творческое развитие детей младшего школьного возраста через приобщения их к истокам культуры и танца.

Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на ценности танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребенка.

1.2. **Цель программы**:

- приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования, синтез песни и танца, развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевального искусства;
- формирование знаний и навыков для дальнейшего обучения в ДШИ.

1.3. Сроки освоения программы составляет 1 год.

1.4. По окончании освоения Программы учащимся выдается документ об обучении, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно (Справка о периоде обучения).

II. Планируемые результаты освоения программы

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Общее эстетическое образование» должен обеспечивать развитие художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения данной программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Ритмика

-способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
-накопление представлений о ритме, синхронном движении.
Учащиеся должны уметь:
- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

- под музыку приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- двигаться в такт музыки.

Народный танец

Занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.
Обучающиеся знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, русского народного танца.
К концу обучения учащиеся должны знать:
-первоначальные элементы народно-сценического танца. (Простой ход на 1/4 такта. Народный шаркающицй ход. Переменный шаг на всей стопе. Боковой ход (припадание). Повороты на месте. Дробный ход (мелкие шаги с пристукиванием каблуком или всей стопой). «Притоп». Комбинации из простейших дробных движений. Боковое движение с отскоком и выносом ноги на каблук. Навыки танца с платочком).

III. Учебный план

Дополнительной общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие. Фольклорная хореография»
(платные образовательные услуги)
Для учащихся 7-8 лет

№	*Наименование предметов*	*Количество аудиторных часов в неделю*
1.	***Учебные предметы художественно-творческой подготовки***	***4***
1.1.	*Народный танец*	*2*
1.2.	*Ритмика*	*2*

Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.

IV. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года составляет 32 недели.

вид учебного периода	учебный период		Каникулы, праздничные дни			Количество учебных недель
	начало	окончание	начало	окончание	количество дней	
I четверть	10.09.2018г.	30.10.2018г.	5.10.2018г. 31.10.2018-05.11.2018г.		7	7
II четверть	06.11.2018г.	30.12.2018г.	31.12.2018г. -13.01.2019г.		14	8
III четверть	14.01.2019г.	24.03.2019г.	25.03.2019г. 8 марта;	31.03.2019г.	8	10
IV четверть	01.04.2019г.	26.05.2019г.	1,9 мая		2	8
Итого: 33 учебных недели с учетом праздничных дней -32 учебных недели						
Продолжительность одного урока (академического часа) - 40 минут. Количество учебных часов на 1 группу в неделю – 4 Количество учебных занятий за учебный год - 128						

V.Программы учебных предметов

№	Наименование программы	разработчик
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1	Ритмика	Ульянова В.В.
2	Народный танец	Ульянова В.В.

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы.

Критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости обучающихся, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны Школой самостоятельно.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Ритмика

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований.

Народный танец

Оценка «5» («отлично»): технически и художественно правильное исполнение.

Оценка «4» («хорошо»): не большие 1-2 ошибки в исполнении.

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с множеством ошибок, не выразительное исполнение материала.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): не знание материала.

VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

Творческое развитие обучающихся:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения творческих мероприятий: концертов,
- организация посещений учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития танцевального искусства и образования.

Личностно-ориентированное, дифференцированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому ученику собственную траекторию творческого роста.

Методическая деятельность учреждения направлена на всестороннее развитие творческого потенциала педагога, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности и развитости обучающихся. Для реализации программы используются достижения педагогической науки, передовой педагогический опыт и анализ происходящих педагогических процессов.

Совершенствование профессионального роста преподавателей достигается за счет непрерывного и систематического повышения их профессионального уровня, которое представляет собой:

- оказание практической помощи педагогам в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, прежде всего связанного со способами взаимодействия с учащимися, овладением новым содержанием образования, новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания детей.

Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, учебно-методическое обеспечение.