

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 |  | 4…-10 |  |  | **28** | **28** | **28** | **28** |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | 22 | 9 |  |  |  |  |  |
| **В.01.** УП.01 | | **Вариативная часть** | **198** | **99** | **99** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. УП.03 | | Композиция прикладная | 132 | 66 |  | 66 | |  | 6,8 |  | - | - | 1 | 1 | - |
| В.02. УП.05 | | Основы дизайн-проектирования | 66 | 33 |  | 33 | |  | 10 |  | - | - | - | - | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | |  |  | **1877,5** | | | | 29 | 9 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 | 12,5 |
| Самостоятельная работа (вся) | | |  | **1732.5** |  | | | |  |  | 7,5 | 8,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | | **3610** |  |  | | | |  |  | 17 | 18 | 22 | 24 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации** | **90** |  | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | **20** | |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | **20** | |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | **40** | |  |  |  | **8** | **8** | **** | **8** | **8** |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | **2** | |  |  |  | **2** |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | **8** | |  |  |  |  | **2** | **** | **2** | **2** |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | | 5 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

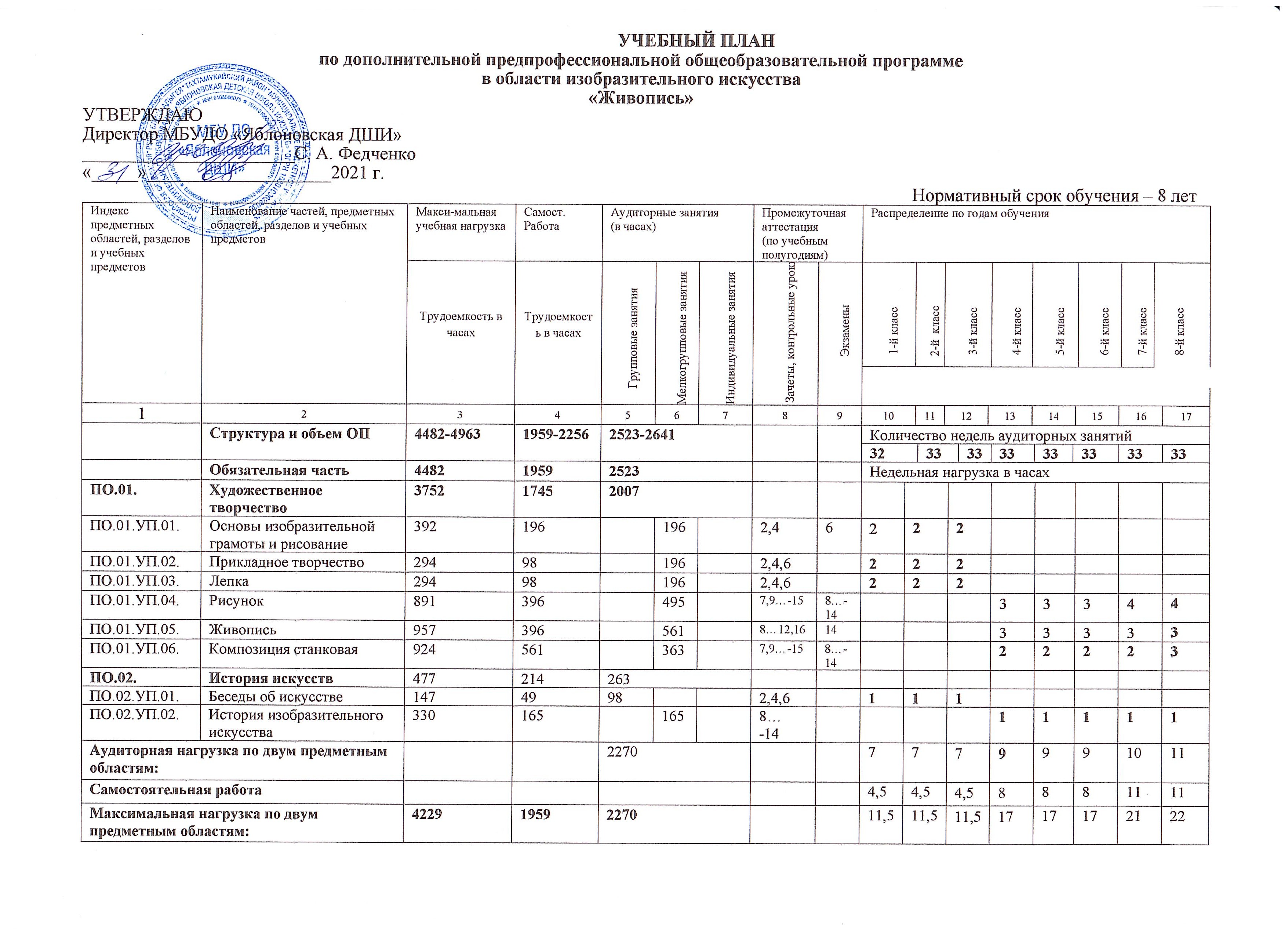
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | | |  |  | 11,5 | | 11,5 | | |  | |  | | 17 | 17 | | 21 | | | 22 | | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия** | **140** |  | **140** | | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | | 140 |  | 8…-16 |  |  | |  | | |  | | **28** | | **28** | | **28** | | **28** | **28** | | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | 2410 | | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | 4369 | 1959 | 2410 | | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | 34 | 10 |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | | **594** | **297** | **231** | | | |  |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| В.01. УП.01. | Цветоведение | | 132 | 66 | 66 |  | |  | 8,10 |  | - | | 1 | | | 1 | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| В.02. УП.02. | Композиция прикладная | | 132 | 66 | 66 |  | |  | 8, 10 |  |  | |  | | |  | | 1 | | 1 |  | |  | | |  | | |
| В.03. УП.04. | Художественное оформление книги | | 132 | 66 | 66 |  | |  | 12,14 |  |  | |  | | |  | |  | |  | 1 | | 1 | | |  | | |
| В.04. УП.05. | Основы дизайн-проектирования | | 66 | 33 | 33 |  | |  | 16 |  |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | | 1 | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2641** | | | |  |  | **7** | | **8** | | | **8** | | **10** | | **10** | **10** | | **11** | | | **12** | | |
| **Самостоятельная работа (вся)** | | |  | **2256** |  | | | |  |  |  | | **5,5** | | | **5,5** | | **9** | | **9** | **9** | | **12** | | | **12** | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4963** |  | **2707** | | | |  |  | **11,5** | | **13,5** | | | **13,5** | | **19** | | **19** | **19** | | **23** | | | **24** | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | **43** | **10** |  | |  | | |  | |  | |  |  | |  | | |  | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | | **113** | **-** | **113** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | | **6** |  |  |  | **2** | | | **2** | **2** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | | **6** |  |  |  | **2** | | | **2** | **2** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | | **6** |  |  |  | **2** | | | **2** | **2** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | | **20** |  |  |  |  | | |  |  | | **4** | | **4** | | **** | | **4** | | | **4** | |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | | **20** |  |  |  |  | | |  |  | | **4** | | **4** | | **** | | **4** | | | **4** | |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | | **40** |  |  |  |  | | |  |  | | **8** | | **8** | | **** | | **8** | | | **8** | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | **3** | |  |  |  |  | **1** | | | **1** | **1** | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | | **12** |  |  |  |  | | |  |  | | **2** | | **2** | | **** | | **2** | | | **4** | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  | |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  |
| **Резерв учебного времени** | | | **8** |  |  | |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.