

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | 1776,5 |  |  | 5 | 5,5 |  |  | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| **Самостоятельная работа** |  |  |  |  |  | 5 | 5 |  |  | 9 | 9 | 11,5 | 10/8,5 |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | 3841,5 | 2065 | 1776,5 |  |  | 10 | 10,5 |  |  | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | 32 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **330** | **165** | **165** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *В.01.УП.01* | АХК | 132 | 66 | 66 |  |  | 10,12 |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| *В.02.УП.02* | Электронная музыка | 132 | 66 |  |  | 66 | 10,12,14,16 |  |  |  |  |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| *В.03.УП.03* | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **1941,5** |  |  | 5,5 | 5,5 |  |  | 9 | 9 | 9 | 9,5/7 |
| **Самостоятельная работа** |  | 181 |  |  |  |  |  |  |  | 1,5 | 1,5 | 0,5 | 1,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | 4171,5 | **2230** | **1941,5** |  |  | 10 | 10,5 |  |  | 19,5 | 19,5 | 21 | 21/15,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | 34 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | 158 | - | 158 |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

 **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов  | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-752** | **363-379,5** | **323-372,5** |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | **-** | **66** | **99** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | **297** | **198** |  |  | **99** | **17** |  | **3** | **3** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | **132** | **66** |  | **66** |  | **18** |  | **** | **2** |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | **-** | **132** | **-** |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  | **17** |  | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **82,5** | **33** |  | **49,5** |  | **17** |  | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | **66** | **33** |  | **33** |  | **17,18** |  | **1** | **1** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **297** |  |  | **** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **363** | **297** |  |  | **** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | 6 | **-** |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 |  |  | 18 |  | 1,5 | 1,5 |
| В.02 | Дополнительный инструмент |  |  |  |  | *х* |  |  | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | 346,5 |  |  | 10,5 | 10,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | 726 | 379,5 | 346,5 |  |  | 21,5 | 21,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | 7 | - |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** | **-** | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | **8** |  |  | **8** |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | **4** |  |  |  | **4** |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | **4** |  |  |  | **4** |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | **2** |  |  |  | **2** |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | **8** |  |  |  |  | **8** |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.