

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-13,15 | 14 | | |  | |  | |  | | **1** | | **1** | | **1** | **1** | **1,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | 1776,5 | | |  |  | | | 5 | | 5,5 | |  | |  | | 7,5 | | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| **Самостоятельная работа** | |  |  |  | | |  |  | | | 5 | | 5 | |  | |  | | 9 | | 9 | 11,5 | 10/8,5 |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | |  |  | | | 10 | | 10,5 | |  | |  | | 16,5 | | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | 32 | 9 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **330** | **165** | **165** | | |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| *В.01.УП.01* | АХК | 132 | 66 | 66 |  |  | 10,12 |  | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | 1 |  |  |
| *В.02.УП.02* | Электронная музыка | 132 | 66 |  |  | 66 | 10,12,  14,16 |  | |  | | |  | |  | |  | | **0,5** | | **0,5** | **0,5** | **0,5** |
| *В.03.УП.03* | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1941,5** | | |  |  | | 5,5 | | | 5,5 | |  | |  | | 9 | | 9 | 9 | 9,5/7 |
| **Самостоятельная работа** | |  | 181 |  | | |  |  | |  | | |  | |  | |  | | 1,5 | | 1,5 | 0,5 | 1,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | 4171,5 | **2230** | **1941,5** | | |  |  | | 10 | | | 10,5 | |  | |  | | 19,5 | | 19,5 | 21 | 21/15,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | 34 | 9 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | 158 | - | 158 | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | | 6 | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  | |  | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | | 2 | |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | | 2 | |  | 2 |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  |  |  | | 4 | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |  | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | 8 |  |  |  |  |  | |  | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | | Индивидуальные занятия | | | | | Зачеты, контрольные  уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | | 1-е полугодие | | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | | 7 | | | | | 8 | 9 | | 10 | | 11 |
|  | **Структура и объем ОП** | **686-752** | **363-379,5** | | **323-372,5** | | | | | | | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | |
| **16** | | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | | **323** | | | | | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **429** | **264** | | **-** | | **66** | | | **99** | | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | **297** | **198** | |  | |  | | | **99** | | | | | **17** |  | | **3** | | **3** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | **132** | **66** | |  | | **66** | | |  | | | | | **18** |  | | **** | | **2** |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **231** | **99** | | **-** | | **132** | | | **-** | | | | |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | **82,5** | **33** | |  | | **49,5** | | |  | | | | | **17** |  | | **1,5** | | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | **82,5** | **33** | |  | | **49,5** | | |  | | | | | **17** |  | | **1,5** | | **1,5** |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | **66** | **33** | |  | | **33** | | |  | | | | | **17,18** |  | | **1** | | **1** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **297** | | | | | | | | | |  |  | | **** | | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **660** | **363** | | **297** | | | | | | | | | |  |  | | **** | | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | |  |  | |  | | | | | | | | | | 6 | **-** | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | | | | | |  |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | | 49,5 | | |  | | |  | | | | 18 |  | | 1,5 | | 1,5 |
| В.02 | Дополнительный инструмент |  |  | |  | | |  | | | *х* | | | |  |  | | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | 346,5 | | | | | | | | | |  |  | | 10,5 | | 10,5 |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | 726 | 379,5 | | 346,5 | | | | | | | | | |  |  | | 21,5 | | 21,5 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | | | | | | 7 | - | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **26** | **-** | | **26** | | | | | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  | |  | | | |  | | | | **8** | |  |  | | **8** | | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | |  | | | | **4** | | | |  | |  |  | | **4** | | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | |  | | | | **4** | | | |  | |  |  | | **4** | | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  | |  | | | | **2** | | | |  | |  |  | | **2** | | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | | **8** | | | |  | | | |  | |  |  | | **8** | | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.